

「潮騒にとけた誰かの物語に、人生を揺らされてみるのも悪くないな」

人生を揺らされてみるのも悪くないな
たゆたう海がふと恋しくなる、命の在処に還ったような一冊だった。

(成生隆倫さん・BOOK COMPASS NEWoMan新宿店)

読者のなかにある海に関わる何気ない記憶を呼び起こし、重なり合うことで日々の暮らしを見つめ直す時間を

作ってくれるそんな作品でした。

(齊藤弥さん・紀伊國屋書店仙台店)

日常のエアポケットに寄り添うカツセさんの眼差しが心地よくも眩しい作品だった。

(山本亮さん・大盛堂書店)

海が側にあることで溢れてくる感情は爽やかなものだけではありませんでした。

大きな鯨の死骸に対峙した時のような生きしさに向き合った作品に飲み込まれました。

(鶴見祐空さん・紀伊國屋書店西武東戸塚S.C.店)

この海街に私たちも紛れ込んで、物語の一部になっていた。

なかでも「海の街の十二歳」が一番好きです。誰だってヒーローになるんだ!

(佐々木知香子さん・未来屋書店入間店)

こんなに泣くなんて思わなかつたな。
特に最後の「鯨骨」の余韻がすごい。
(安藤由美子さん・未来屋書店四條畷店)

気付けば自分の人生と重ね合わせたり、思い出に浸つたりと、

思い出に浸つたりと、のんびりとした時間が心地よかつた。

(渡部知華さん・TSUTAYAサンリブ宗像店)

終始そこはかとなく薄暗く正解が見えないような視界の中で、

カツセさんの言葉がきらりきらりと、光る。

(鶴見真緒さん・紀伊國屋書店武蔵小杉店)

誰かに出会えた事、繋がりを持てた事を大切にしたいと改めて感じさせてくれた。

とても大好きな作品です。

(新井さゆりさん・文真堂書店ビバモール本庄店)

書店員さんから感動の声、続々!

カツセマサヒコ

海 た わ
ち は
、

海の街で、

波のように生まれては消えた、
7つの小さな物語

